

galerie de la ville

centre des arts de dollard centre for the arts
12001 boul. de Salaberry, DDO, que, H9B 2A7
514-684-1012, 298, www.centreattdollard.com

Août 2010

Les expositions “Appel aux artistes” qui se tiennent régulièrement à la **Galerie de la Ville** invitent habituellement les artistes à soumettre des oeuvres qu’ils ont créées dans leur propre studio selon un thème spécifique, ou reçoivent en galerie des groupes d’artistes créant dans un endroit déterminé. Cette année l’exposition “Appel aux artistes” s’intitulant “**Le défi 10x10 de 2010**” est un travail de collaboration avec le **Lakeshore Camera Club** et introduit un nouveau défi : le site choisi était une résidence historique de la ville d’Alexandria en Ontario. Dans la création de trois œuvres en noir et blanc d’un modèle nu posant en cet endroit, les artistes ne disposaient pas d’une année ou d’un mois pour accomplir leur travail, mais plutôt d’une demi-heure pour les photographes et d’une heure pour les artistes en arts visuels.

Ce projet est une variante du thème ‘**Défi 10x10**’ du **Lakeshore Camera Club**. Au niveau des photographes, il s’agit d’une compétition qui demande habituellement la participation de dix photographes membres, armés chacun d’un appareil photo et d’une lentille, prenant en l’espace d’une demi-heure dix photos noir et blanc d’un modèle nu qui vient tout juste de leur être présenté, dans un endroit qui ne leur a été divulgué que le jour même de la session de photo. Tout le processus est filmé et seule une postproduction réduite est permise. Trois images finales sont ensuite retenues par l’artiste, puis imprimées dans un format standard par les administrateurs et présentées à un concours interne pour classement.

Dans la version du défi de la **Galerie de la Ville**, l’objectif fut de mettre en contraste les méthodes utilisées par les neuf photographes participants pour aborder les problèmes esthétiques, avec les méthodes des sept artistes en arts visuels non compétitifs. Les photographes ont procédé dans leur travail de création de la façon ci-haut mentionnée. Cependant, à cause de la nature du traitement de l’image avec des médias tels que le fusain, le crayon ou la peinture, contrairement à la manipulation d’un appareil photo et d’images numériques, le défi était tout autre pour les artistes en arts visuels. Malgré qu’ils aient eu la même surprise quant au modèle et à l’endroit inconnus, chaque artiste en arts visuels n’a eu droit qu’à seulement trois poses de quinze minutes dans une heure pour produire leurs images finales. La progression de leur travail a aussi été filmée, et peu de modifications à l’extérieur ne leur ont été accordées. Des restrictions au niveau de la dimension des œuvres devaient aussi être

respectées.

À l'exposition tenue à la **Galerie de la Ville**, les visiteurs pourront voir vingt-sept photographies exécutées par neuf membres du Lakeshore Camera Club participants à la compétition, et une photographie hors compétition créée par chacun des quatre administrateurs du Défi. À l'opposé, ils verront vingt-et-un croquis au graphite, au fusain, à l'aquarelle et à l'acrylique créés par les artistes en arts visuels. Toutes les œuvres sont présentées en noir et blanc.

Photographe ou artiste en arts visuels, tous les participants devaient établir leur choix esthétique de façon spontanée. La possibilité de remanier ou de corriger leurs compositions ou surfaces de création était rigoureusement limitée, les forçant essentiellement à présenter tel quel leur produit fini et cela publiquement. Voilà une occasion en or pour les visiteurs d'apprécier l'instinct artistique et l'habileté intrinsèque à l'oeuvre dans la création d'un artiste, et de considérer l'effet des contraintes de temps et de média sur les décisions prises par les photographes et les artistes en arts visuels.

Les photographes participants sont **Alex Brzezinski, Victoria de Martigny, Gilles Desjardins, Peter Gawel, Derrick Hanni, David Inglis, Paul Kepron, Julie Rivet, Christine Ross**. Les administrateurs sont **Stephane Brazeau, Richard Bonomo, Drew Patterson** avec la collaboration de **Giuseppe Pascale**.

Les artistes en arts visuels sont **Diane Collet, John Gillen, Ingeborg Juergensen Hiscox, Nada Kyriakos, Aino Lutter, Beverley Wight** et artiste-conservatrice **Claudine Ascher**

Le vernissage aura lieu le **mercredi 8 septembre 2010 de 20 h 30 à 22 h** et l'**exposition** se tiendra du **jeudi 9 septembre au dimanche 10 octobre 2010 à la Galerie de la Ville**.

La Galerie de la Ville est située au niveau inférieur du Centre culturel de Dollard, au 12001 boulevard De Salaberry, à Dollard-des-Ormeaux. Les heures d'ouverture sont les mardis et mercredis de 12 h à 16 h, les jeudis et vendredis de 14 h à 17 h, et les samedis et dimanches de 13 h à 16 h. Pour d'autres renseignements, ou pour organiser une **visite guidée gratuite** de cette exposition pour les élèves de votre classe et pour groupes d'au moins 4 adultes, veuillez téléphoner au 514-684-1012, poste 298. Pour consulter la liste des événements prochains de la Galerie de la Ville, visitez notre site web à www.centreartdollard.com/galerie.

Source : C. Ascher, Directrice/Conservatrice, Galerie de la Ville